

譚凱民（主任醫生） Tam Hai Man

伍子胥「一夜白頭」的傳說



“白髮三千丈，緣愁似個長”，我國自古就有憂愁能讓人頭髮短時間變白的說法，甚至還有一夜白頭的歷史傳說。最著名的就是伍子胥過昭關一夜白頭的故事。說的是春秋時期楚平王聽信讒言斬殺了伍子胥的父兄，只有他一人僥倖逃脫。楚平王為絕後患，將伍子胥的畫像掛於楚國各城門口重賞緝拿。《東周列國志》第72回有一段精彩的描寫：名醫扁鵲的徒弟東臯公慕名冒險收留了伍員即伍子胥，勸他住些時日，待機過關。“伍員狐疑不決。是夜，寢不能寐。欲要辭了東臯公前行，恐不能過關，反惹其禍。欲待再住，又恐耽擱時日……輾轉尋思，反側不安，身心如在芒刺之中。臥而複起，繞室而走，不覺東方發白。”“過了一天又一天，心中好似鬼油煎，腰中枉掛三尺劍，不能報卻父母冤。”這是京劇《文昭關》中伍子胥的唱段，形容伍員即伍子胥焦急等待備受煎熬的心情。第二天，“只見東臯公叩門而入，見了伍員，大驚曰：‘足下須鬢，何以忽然改色？得無愁思所致耶？’員不信，取鏡照之，已蒼然頰白矣！”伍子胥在憂憤、焦慮中，一夜頭髮全都白了，加之疲於奔命，儼然成了一位老者，繼而竟躲過盤查，混出昭關。

文學作品為了凸顯悲情更是對“一夜白頭”情有獨鍾，如金庸筆下的瑛姑，梁羽生筆下的練霓裳，都是至極的情緒反差導致短時間頭髮全白，那屢縷飄逸的銀絲也從此牽動著千萬讀者、觀眾的心。

現在紀實報導也有了“一夜白頭”的說法。曾有新聞報導，貴陽一婦女因其在強迫拆遷過程中，房子被夷為平地，自己和兩個兒子被抓入獄，女兒失去了工作，悲憤、情急之下一夜滿頭青絲全部變白，而且還有該婦女白髮蒼蒼的照片為證。

“強拆”在我國屢見不鮮，中央已強力制止。這件事吸引人眼球的亮點在於一夜白頭的婦女，她的滄桑白髮撥動著人們善良的心弦。

歷史傳說也好，文人抒懷演繹也罷，都需要一定的科學根據加以佐證。一夜白頭真的有科學依據嗎？且看下面的分析。

頭髮的結構

據專家介紹，毛髮雖細，但卻是一個有著複雜結構

的生物器官。毛髮的基本結構共分三層。

毛髮最內層為髓質，髓質在某些動物有調節體溫的作用，對人來說可能是起填充作用，就象麥杆一樣，中間空心可以節省材料，無損於整體結構的穩定與牢固。因此，髓質可有可無，在細微的毛髮中，髓質會缺失，或者時斷時續偶爾才有。

在髓質之外，是皮質層，它是毛髮的功能結構，主要是由角質形成的纖維束串聯形成的，它決定著毛髮的韌性，抗拉強度，捲曲，與最終形狀。我們亞洲人的纖維束主要是圓柱狀，因此，我們的頭髮總是很直，不自動捲曲。角蛋白是哺乳動物用於製造毛髮、指甲、爪子、與蹄的原料，極堅韌，同等粗細的頭髮，堅韌程度等於同樣粗細的鐵絲。

在皮質外面，包了數層表皮細胞，它也基本是角質組成的，只不過纖維方向不同，一個表皮細胞會延展到圍住皮質一圈，相當於電線外面包的塑膠層，當然，它的作用不是絕緣，而是把皮質保護起來，